

Fiche technique

Informations

- Compagnie gigot bitume
- 94 rue louis pasteur 29100 Douarnenez
- compagniegigotbitume @ gmail.com
- Licences : 2-1083601, 3-1083602.
- Siret : 807 883 053 000 17
- Présidente : Laura Decary

Equipe présente :

- 2 personnes : comédien - Ronan Le Fur, créateur sonore - Johan Lagadec ou Jérôme Cauet.
- Contact spectacle : Ronan Le Fur – 06 89 95 37 68.

Arrivée de l'équipe :

- L'arrivée de l'équipe a lieu la veille de la représentation et les déplacements se font en voiture.

Lieu de représentation :

- Devant un bâtiment existant, dans l'idéal public. (Le choix se fera en concertation avec le programmateur).
- Espace de jeu = 12m (de large au fond) x 9m (de large devant) X 10m de profondeur.
- Surface plane sans obstacle.
- Prévoir des tapis de sol ou moquette pour le public situé devant la scène (cf. plan).

Installation technique :

- Nous sommes indépendant et fournissons notre propre matériel de diffusion pour une jauge de 400 personnes.
- Régisseur son: Johan Lagadec 06 61 65 40 82 OU Jérôme Cauet 06 78 57 93 17
- Prévoir une table pour la régie. Si il y a des gradins, ou une jauge supérieure à 400 personnes prévoir un
- Les balances au minimum 4 heures avant la représentation.

Personnel demandé :

- 1 technicien pour le montage.
- 2 bénévoles présentes dans le public depuis le début du spectacle (prévoir un moment de rencontre avant le spectacle). Elles auront un petit rôle à la fin du spectacle Ces rôles ne nécessitent aucun préalable à la pratique théâtrale.

Déroulement du spectacle / public :

- Durée du spectacle : 55 minutes + pot avec le public
- Spectacle à partir de 10 ans.

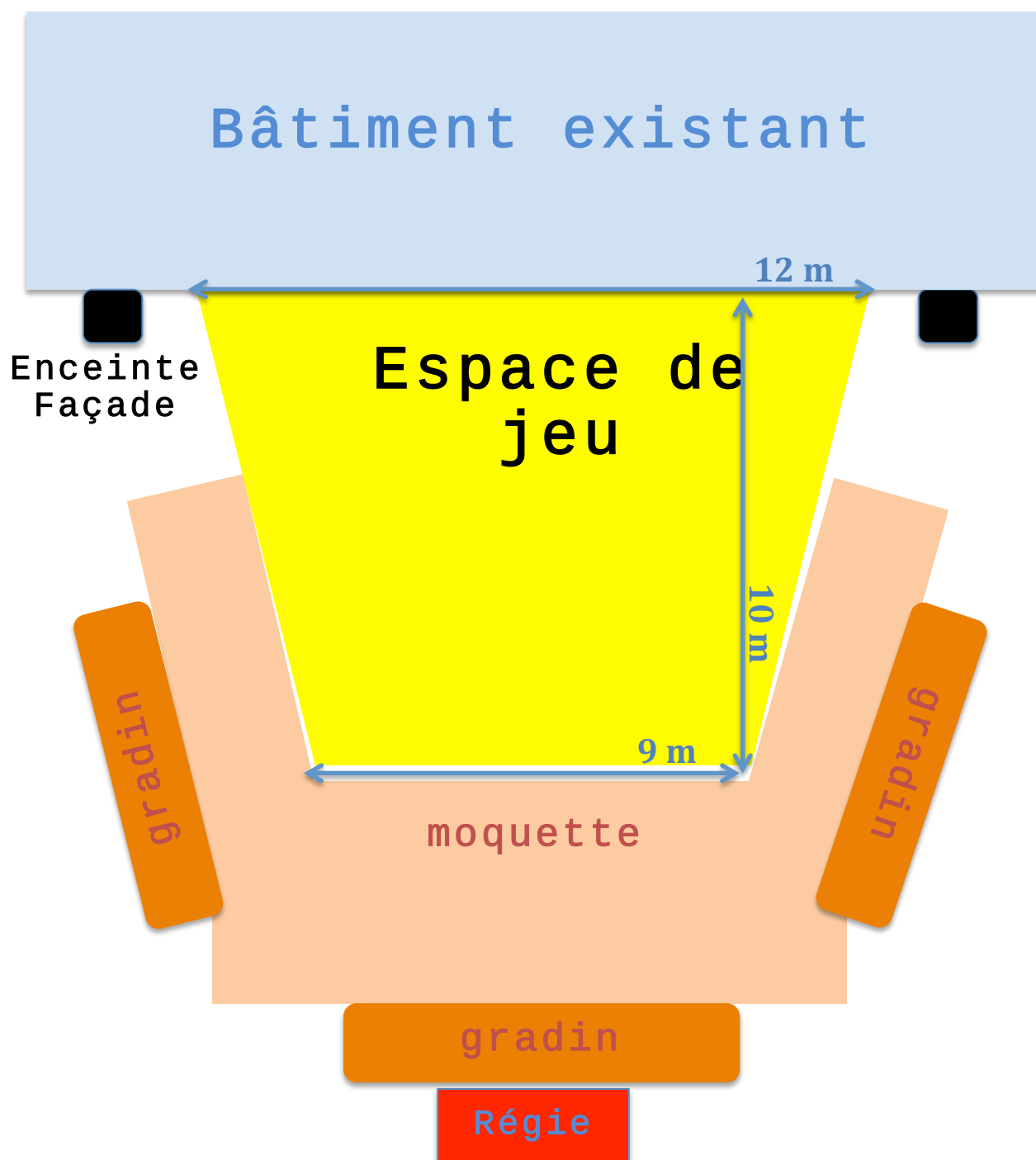
Loge :

- Une loge pouvant accueillir en tout confort 2 personnes avec un grand miroir et un point d'eau. WC à proximité. La loge devra être prête à l'arrivée avec un bon petit casse croûte (sucré et salé) et des boissons fraîches et chaudes, installé et renouvelé chaque jour.
- Régime particulier : Végétarien.

Représentation de nuit :

- Le spectacle peut se jouer en version nocturne, pour cela prévoir 4 par fixés sur deux pieds situées dans l'alignement de la table du régisseur.

Dispositif scénique :



- Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non respect de l'une des clauses peut entraîner l'annulation du spectacle. Tous les éléments de cette fiche technique, sont entièrement à la charge de l'organisateur.

Matériels utilisés

Enceintes :

Yamaha DXR15, Enceinte active large bande 15" + 1", Bi-amplification de 1100W (950W + 150W) en classe D, Réponse en fréquence: 49 - 20.000 Hz, SPL max: 133 dB, Montage pour pied d'enceinte 35 mm, Dispersion: 90° x 60°, Dimensions: 445 x 700 x 380 mm, Boitier ABS avec montage aérien M10x18 (x3), Poids: 22,5 kg



Sub :

Yamaha DXS15, Caisson de basses actif 15", Puissance: 950 Watt, Amplification de classe D, Réponse en fréquence: 45 - 160 Hz, SPL max: 132 dB, Enceinte en contreplaqué noir avec grille continue et haut-parleur en ferrite, Entrées et sorties XLR, Dimensions: 478 x 618 x 624 mm, Poids: 38 kg.

